

PROJECTILES

PORTRAIT

PROJECTILES EST UN ATELIER D'ARCHITECTURE(S) COFONDÉ PAR 3 ASSOCIÉS ET AMIS

Depuis la création de la structure en **2005**, ils ont choisi de ne pas se spécialiser dans un domaine particulier. La pluridisciplinarité des projets qu'ils abordent leur permet de **questionner** sans cesse le matériau programmatique. Ils revendiquent leur liberté en **contournant le cloisonnement d'une signature architecturale**, ce qui leur concède une grande liberté de **conception en espace public, architecture, scénographie, muséographie** mais également de **mobilier**. Leur **approche authentique et poétique**, en résonance avec la **société contemporaine**, fait appel aux paysages en mouvement, à l'héritage oral, aux casse-têtes ancestraux, à l'inattendu, aux fragments d'histoires personnelles. Au-delà de la notion de confort, c'est bien celle du plaisir offert par l'architecture qui les anime. Situés en **France** mais également en **Allemagne, Belgique, Italie, Suisse et au Brésil, Canada et Etats-Unis**, leurs opérations aux **échelles diversifiées se complètent et renforcent leurs acuités à explorer divers types de contenus**.



Daniel Mészáros, Reza Azard, Hervé Bouttet



PROJECTILES

PORTRAIT

Daniel Mészáros

Diplômé en 2000, puis lauréat d'Europas 6 en 2001 (site de Sotteville-lès-Rouen), il débute son activité libérale la même année. Il est par la suite cofondateur et associé de l'atelier Projectiles avec Hervé Bouttet et Reza Azard. Un temps enseignant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (2011-2017), il cherche à promouvoir une architecture simple, directe, à l'écoute des futurs occupants. Cette approche sensible fait appel aux notions de contexte et de lieux, d'usages et de pratiques. Elle est fondamentalement humaniste dans son rapport au corps et au temps.

Reza Azard

Architecte, diplômé de l'ENSAPLV (ENSA de Paris La-Villette), il est cofondateur et associé de l'atelier Projectiles avec Hervé Bouttet et Daniel Mészáros. Il a enseigné à l'École Spéciale d'architecture de 2008 à 2015 où il a dirigé l'Atelier d'Extrapolations Métropolitaines. Il enseigne depuis 2015, à l'ENSA de Versailles en tant que Maître de conférence associé où il dirige le module P21, « Les Maisons Mondes » avec Raphaëlle Hondelatte et un atelier de master. Au sein de Projectiles, Il participe avec Daniel Mészáros et Hervé Bouttet, à la définition des stratégies, du management organisationnel et à la conception de l'ensemble des projets. Dans les phases de développement, il est référent plus spécifiquement sur des projets de grandes échelles et sur des projets culturels.

Hervé Bouttet

Diplômé de l'École Supérieure d'Architecture Intérieure Jean Cottin à Lyon, il diversifie ses premières expériences professionnelles en s'essayant à la signalétique et à la scénographie d'exposition. Un temps indépendant, il cofonde et s'associe avec Daniel Mészáros et Reza Azard pour créer l'atelier Projectiles dans une vision large de l'architecture. Son approche est celle de l'expérience et de l'invention de l'espace dans sa relation au corps. Il travaille à la qualité du sens, des échanges et du dessin pour une réalisation sensible et juste.

Pour chaque projet, une équipe ad hoc est constituée en amont des premières phases de conception. C'est du travail collectif de cette équipe que résulte la définition des énoncés de base que le projet devra défendre. L'appropriation de ces énoncés et leur **interprétation par les différents praticiens en présence** (architectes, scénographes, paysagistes, poète, graphistes, plasticiens, techniciens) permet à l'atelier Projectiles, par incorporation des optiques, **d'accomplir pour chaque nouvelle situation de projet un geste architectural singulier.**

**UNE VINGTAINÉ
DE COLLABORATEURS
À PLEIN TEMPS**

**DES CHAMPS DISCIPLINAIRES
COMPLÉMENTAIRES**

CARTE BLANCHE

SALON ARCHITECT@WORK - Jeudi 24 septembre 2020

« LA FABRIQUE DES SOUVENIRS »

Au travers d'un regard croisé, nous aborderons les espaces de vie, les espaces pour vivre : ils sont multiples. Depuis longtemps, leur pluralité contribue à l'émergence de nos repères individuels et collectifs. Ils sont les lieux d'expériences vécues aussi variées que les modalités de leur appropriation par les personnes qui les pratiquent. En cela, ils forgent nos personnalités, autant que nous les façonnons au gré de nos besoins et de nos désirs. Ces lieux, grâce auxquels nous nous projetons vers un ailleurs, marquent notre quotidien ou une tranche de vie. Nous en conservons le souvenir.



8 passage Brûlon 75012 Paris +33 (0)1 58 30 82 61 communication@projectiles.net