CRÉONS ENSEMBLE POUR INNOVER

DUO AT WORK

DOSSIER DE PRESSE

25.03.2019

LE PRIX DUO AT WORK
DISTINGUE DEPUIS SIX ÉDITIONS LES PROJETS QUI ASSOCIENT
RECHERCHE ARCHITECTURALE & CRÉATION INDUSTRIELLE INNOVANTE.

CE CONCOURS RÉCOMPENSE LES PARTENARIATS QUI SYMBOLISENT CETTE
MISE EN COMMUN DES SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE PROJETS INNOVANTS.

6E ÉDITION

L'ÉDITO

Faire de l'architecture, c'est comprendre son époque, participer à sa transformation, se projeter dans l'avenir. C'est innover. Chaque projet est destiné à devenir une matière, une matérialité. La question de la matérialité, c'est avant tout une ambition, le refus de la fatalité, avoir la conviction que l'on peut apporter des qualités là où il n'y en a pas, que le réel n'existe que pour être transformé.

L'ARCHITECTURE EST LE LIEU DU PARTAGE & DE L'ÉCHANGE
LA MATÉRIALITÉ EST LE LIEU DU DIALOGUE OÙ LA MATIÈRE
ACQUIERT UN SENS SUPÉRIEUR.

Le dialogue avec un industriel, une entreprise ou un artisan s'impose lorsque les schémas habituels ne suffisent plus, quand la mise œuvre, au-delà de la pression technique, économique et réglementaire, s'ouvre à de nouveaux possibles.

Le Prix Duo at Work, créé en 2014, est l'occasion d'évaluer, d'apprécier les relations entre un duo d'acteurs essentiels de l'acte de construire, de valoriser un partenariat toujours évoqué, jamais récompensé, dans lequel le réel est envisagé comme un immense champ de liberté.

Le Prix Duo at Work est le prix de référence qui récompense l'innovation et l'excellence partagées entre un architecte et un industriel.

Cette 6ème édition du Prix Duo at Work est présidée par le duo-président Alain Moatti Architecte et Jean-Christophe Laurent VINCI Immobilier.

Le 19 mars 2019, nous avons le plaisir de déclarer officiellement ouvert l'appel à projets 2019, auprès des architectes et des industriels.

LES FONDATEURS
MOIRA GEY-SMITH & DIDIER CHINARDET

EXCELLENCE PARTAGÉE
ENTRE
ARCHITECTE AND
INDUSTRIEL

PRÉSIDENCE DU JURY

ALAIN MOATTI / ARCHITECTE
Fondateur de l'Agence
MOATTI-RIVIÈRE
Membre de l'Académie d'architecture
Co-président du jury du Prix Duo at Work

Le duo Architecte/Industriel permet de développer de nouvelles expertises et nourrir la réflexion menée sur les détails de la conception. Je ne peux que l'encourager et me réjouir de partager à nouveau la présidence du prix Duo at Work avec Jean-Christophe Laurent, Directeur Général Adjoint de VINCI Immobilier. La démarche partenariale avec les industriels que met en lumière le prix Duo at Work, appuyée sur les progrès de la technologie, ne peut que profiter à l'innovation.
En tant qu'architectes, nous ne pouvons que déplorer l'uniformisation des détails de l'architecture de Paris à Tokyo. Une mondialisation de l'apparence qui résulte d'une manufacture des matériaux de construction. Pour y remédier ou au moins y pallier, il nous faut réintroduire l'artisanat - au sens de composants non standardisés – notamment par le recours au numérique. L'invention mais aussi l'innovation reposent sur un dialogue avec l'industriel. Dialogue d'autant plus fécond aujourd'hui qu'avec le numérique nous pouvons réintroduire de l'artisanat au cœur d'un projet car nos partenaires industriels utilisent les mêmes outils numériques. Ainsi, dès la phase conception nous pouvons travailler sur les mêmes fichiers et avancer sur le projet et les détails techniques.

JEAN-CHRISTOPHE LAURENT
Directeur Général Adjoint de l'Immobilier résidentiel
VINCI IMMOBILIER
Co-président du jury du Prix Duo at Work

La société VINCI Immobilier, filiale du groupe VINCI, est très attachée à la qualité générale de ses constructions, et plus particulièrement à la qualité de conception de celles-ci. Nous privilégierons toujours l'innovation et la qualité d'usage pour nos clients, plus que le « geste » architectural. C'est à notre sens la vertu principale de ce concours et notre motivation première pour l'accompagner.

LE PRIX DUO AT WORK RÉCOMPENSE CE DIALOGUE & TRAVAIL,
IL FAUT S'EN FÉLICITER ET ENCOURAGER LES LAURÉATS MAIS AUSSI TOUS LES CANDIDATS,
TOUS INVESTIS DANS CETTE DÉMARCHE PARTENARIALE DE CONCEPTION.

EXCELLENCE PARTAGÉE ENTRE ARCHITECTE AND INDUSTRIEL

PRÉSENTATION

Le Prix Duo at Work distingue les projets qui associent recherche architecturale et création industrielle innovante. Ce concours récompense des partenariats entre architectes et industriels qui ont mis en commun leur savoir-faire au service de projets innovants partout en France.

Le Prix Duo at Work ambitionne de faire connaitre, promouvoir et assurer la reconnaissance de la démarche concertée du tandem Architecte/Industriel pour la création de produits et procédés appliqués à l'acte de construire.

L'architecte et l'industriel sont tous les deux des gens d'esprit, des concepteurs. L'architecte et l'industriel ont besoin l'un de l'autre, ils sont complémentaires. Dans cette association fertile, chacun apporte son savoir-faire, l'un dans l'aménagement de l'espace, la prise en compte des besoins, la mise en forme, l'économie de projet ; l'autre dans les process de fabrication, les structures, les techniques... L'un imagine des formes, des fonctions, des lumières, la part de rêve ; l'autre toutes les ossatures qui l'assoient dans la réalité. Dans cette partition architecturale, ces acteurs du développement et de l'innovation forment un duo parfait.

Le Prix Duo at Work récompense
l'innovation & l'excellence d'une rencontre entre
ces métiers pour construire la ville de demain.

ALAIN MOATTI / ARCHITECTE
Fondateur de l'Agence
MOATTI-RIVIÈRE
Membre de l'Académie d'architecture

L'agence d'architecture Moatti - Rivière créée en 2001, est née d'une rencontre, celle de Alain Moatti, architecte scénographe, et de Henri Rivière, architecte designer, décédé en 2010. Le savoir-faire de l'agence se situe au croisement de l'architecture, l'architecture d'intérieure, la scénographie et le design. Après la réalisation de sept musées, Alain Moatti a développé pour chacun d'eux une expérience basculant entre imaginaire, symbolique et un contact physique, sensoriel et psychologique avec l'espace réel. De plus l'agence Moatti – Rivière possède ce talent particulier, qui est d'extraire au plus profond de la « marque » le projet architectural. Ce talent a été reconnu par des noms incontournables du monde de la culture, de la mode, de l'hôtellerie et de la gastronomie (Jean-Paul Gaultier, Yves Saint Laurent, Baccarat, Yannick Alléno, Accor). Il se manifeste dans l'intervention sur des lieux d'exception : le réaménagement du 1er étage de la Tour Eiffel, la Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode à Calais, l'Historial Charles de Gaulle à l'Hôtel des Invalides. Il poursuit ses projets à l'étranger au Barhein, au Liban et en Chine. Des nombreux prix et récompenses sont venus couronner le parcours créatif de l'agence.

JEAN-CHRISTOPHE LAURENT
Directeur Général Adjoint de l'Immobilier résidentiel
VINCI IMMOBILIER

Diplômé de l'Institut de Droit Rural de Paris, il débute sa carrière en 1991 en tant que juriste chargé d'affaires à la société d'Equipement de la Région Mulhousienne (SERM). À partir de 1992, il entre chez Foncier Conseil en tant que Responsable du développement pendant 6 ans, avant de rejoindre Kaufman & Broad en 2000 au poste de Directeur développement des maisons individuelles, puis au montage des opérations d'aménagement. En 2005, il est nommé Directeur général de la filiale Alpes chez Nexity (Annecy & Grenoble), poste qu'il occupera durant 6 ans avant de rejoindre VINCI Immobilier en tant que Directeur régional Méditerranée, il aura pour mission de consolider la présence de VINCI Immobilier sur le territoire PACA. En 2015, il est nommé Directeur Général Adjoint et Directeur Régional Ile de France.

LE JURY DU PRIX

Le jury sera présidé par Alain Moatti, Architecte, et Jean-Christophe Laurent, Directeur Général Adjoint de l'Immobilier résidentiel chez VINCI Immobilier. Il réunira des maîtres d'ouvrage, des architectes, des industriels et des journalistes.

ALEXANDRE LABASSE / ARCHITECTE DPLG
Directeur Général du Pavillon de L'Arsenal
Officier des Arts et Lettres

Depuis 2012, Directeur Général du Pavillon de l'Arsenal, Directeur de la publication des éditions du Pavillon de l'Arsenal, premier centre municipal européen destiné à promouvoir et à faire connaître à un large public l'architecture et l'urbanisme de la Métropole. Les nombreuses expositions, ouvrages, conférences et débats contribuent à la notoriété des avancées urbaines et architecturales de Paris. Alexandre Labasse est aussi membre du conseil d'administration de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, membre du comité d'avis du Plan Directeur de Bruxelles, membre du comité de rédaction de la revue «L'Architecture d'Aujourd'hui» et Président de l'Ecole Nationale Supérieur d'architecture de Versailles. Il y assure une rubrique consacrée à la découverte de l'architecture internationale émergente. Il a également réalisé en son nom propre l'exposition «Vivants», Quai Branly, pour la fondation GoodPlanet en 2007, et conçu l'exposition «Paris» de Yann Arthus-Bertrand au musée Marmottan en 2008.

GUILLAUME DE MONTALIER
Président de LEFT BANK

Fort d'environ 20 ans d'expérience en immobilier, Guillaume de Montalier a fondé LEFT BANK en 2013. Il a commencé sa carrière dans l'immobilier au sein du groupe ISORE & associés où il fut associé, une foncière familiale créée en 1968 qui a réalisé à ce jour plus de 500 opérations principalement à Paris.
LEFT BANK est un groupe indépendant d'investissement et de développement immobilier. Forte d'une grande connaissance des marchés Français et Européen, l'équipe est constituée de 17 collaborateurs aux profils complémentaires. Leurs expertises du marché de l'investissement permettent de définir une stratégie visant à valoriser des actifs à fort potentiel (Value Add). Créatifs et rigoureux les collaborateurs développent des relations long terme avec l'ensemble de leurs partenaires.

AGNÈS PROVOT

Chef de Projet chez Expo Conseil
Responsable des éditions France de l'événement ARCHITECT@WORK

Organisatrice du salon NORDBAT, salon des Professionnels de la Construction à Lille. L'événement ARCHITECT@WORK a commencé en Belgique à Courtrai, puis ont suivi Rotterdam, et Paris en 2008.
Le concept s'est ensuite décliné en région : à Lyon en 2011, Marseille en 2013, Nantes en 2014, et Bordeaux en 2019.

SYLVIE ADIGARD

Productrice et journaliste

Elle intervient comme chroniqueuse spécialisée dans la décoration, l'architecture et le design pour la télévision, la radio, la presse magazine et internet. Elle est connue du grand public pour ses reportages et présentations en direct dans Télématin, sur France 2, pour les rubriques Tendances, Design, Architectures, Artisanat d'art. Toujours sur France 2, elle présente des chroniques Décoration et Manufactures françaises dans C'est au Programme. En outre, Sylvie Adigard a créé une société de production audiovisuelle « Home et Images Productions » et produit entre autre des documentaires sur l'architecture, le design et les métiers d'art.

SÉBASTIEN MASCHINO

Directeur général adjoint, Associé de Bookstorming

Directeur général adjoint associé du groupe d'édition Bookstorming spécialisé dans le domaine de l'architecture contemporaine, le design, l'urbanisme et la construction. À travers le magazines Archistorm, les éditions Archibooks et des événements professionnels, notamment les Rendez-vous de la matière, Bookstorming se démarque par sa transversalité depuis plus de 10 ans.

PAULINE POLGAR

Direction des rédactions Batiactu Groupe

Journaliste puis rédactrice en chef depuis douze ans chez Batiactu groupe, Pauline Polgar a pris la Direction des rédactions (www.batiactu.com ; www.maisonapart.com ; www.construcom.com) en 2011. Membre de différents jurys dans le secteur de l'habitat, du design et de la construction, elle anime également des conférences autour de ces sujets. Formation universitaire en droit à Aix-en-Provence et diplômée de l'École supérieure de journalisme de Paris.

EMMANUELLE GRAFFIN

Journaliste, secrétaire de rédaction In Interiors

Architecte DPLG, elle a été éditrice et auteur de livres avant de devenir journaliste indépendante puis d'intégrer la rédaction de Business Immo. Elle est actuellement coordinatrice éditoriale et journaliste pour la revue trimestrielle in interiors lancée en septembre 2017 qui fait partie de la Collection Business Immo.

STÉPHANIE OBADIA

Rédactrice en chef de Les Cahiers du Bâtiment

Après une maîtrise d'histoire à la Sorbonne et des études de journalisme, Stéphanie Obadia débute sa carrière dans la presse à la rédaction d'Industrie et territoire (supplément de l'Usine nouvelle). Elle s'oriente ensuite vers la presse professionnelle et contribue au lancement de revues spécialisées dans la filière bois, notamment Boismag dont elle assure la rédaction en chef pendant quinze ans. Elle intègre le groupe Infopro digital en 2017 au titre de rédactrice en chef adjointe du Moniteur puis depuis 2018 en tant que rédactrice en chef des Cahiers techniques du bâtiment. Elle anime régulièrement des tables rondes et conférences.

DIDIER CHINARDET / ARCHITECTE
Co-créateur du Prix Duo at Work

Architecte DPLG inscrit à l'Ordre des architectes en 1980. Il a exercé et exerce dans différents domaines : la santé, l'éducation, l'immobilier d'entreprise, la Banque, le logement collectif et individuel. Au-delà de sa profession, il est ou a été : Membre fondateur d'Espaces pour demain ; Membre du Conseil d'administration de l'Institut Français du Management Immobilier ; Membre fondateur et du Conseil d'administration de France GBC ; Co-fondateur de l'association Architecte Elu Local ; Vice-président de l'Union Nationale des Professions Libérales d'Ile-de-France ; Maire adjoint à l'Urbanisme et à l'aménagement durable du territoire à Epinay sur Orge en Essonne ; Membre de la commission Aménagement et attractivité territoriale, PLH et Logement, Numérique et Urbanisme de la Communauté d'agglomération PARIS SACLAY.

MOIRA GEY-SMITH
Co-créatrice de Duo at Work avec Didier Chinardet

Architecte-Urbaniste depuis plus de 30 ans, elle a constamment associé les deux disciplines dans sa pratique professionnelle. Dès ses premières missions à l'IAURIF, elle s'est inscrite dans les réflexions sur le développement des territoires afin de promouvoir des politiques d'aménagement cohérentes. Architecte-Scénographe, elle créée l'agence DAUMAL en 1990 qui répond à des missions de conseils pour le développement touristique et culturel dans toute la France, organise des évènements et des scénographies d'exposition. Le Prix Duo@Work, imaginé avec Didier Chinardet, est dans la continuité de ses réflexions sur la place de l'architecte dans la société et sur les sources d'élaboration d'un projet qui procède toujours de la réalité humaine, source de vie.

MARIE-LAURE MIROUNET / ARCHITECTE DPLG
Organisatrice de Duo at Work

Après avoir étudié la restauration et l'entretien du patrimoine rural bâti français, et sensible à l'architecture traditionnelle japonaise, elle a effectué un séjour de 6 mois au Japon, à Kyoto. Au cours de celui-ci, elle a travaillé sur la relation entre les espaces intérieurs / extérieurs, le bâti et la symbolique du jardin japonais. Puis, elle a réalisé plusieurs missions dans la région Provence Alpes Côte d'Azur, pour le compte de diverses entités territoriales. Elle a par la suite intégré l'agence d'architecture BAT CONCEPT où elle a rencontré Moira GEY-SMITH. Ensemble, elles ont fait de la maîtrise d'œuvre en réhabilitation, des projets de logements et d'équipements publics (neuf et réhabilitation), des études de faisabilité de sites à vocation culturelle et touristique... Libérale depuis 2012, elle réalise des permis de construire (bureaux, petits collectifs, particuliers...).

6e EDITION

©SERGE GARZIA

PARTENAIRES ENTREPRISES

VINCI IMMOBILIER

VINCI Immobilier, filiale du groupe VINCI, est un des principaux acteurs de la promotion immobilière en France. Implanté sur tout le territoire, VINCI Immobilier est présent sur les deux grands secteurs du marché : l'immobilier résidentiel (logements et résidences gérées) et l'immobilier d'entreprise (bureaux, hôtels, commerces), s'adressant ainsi aux investisseurs, institutionnels et aux particuliers. VINCI Immobilier apporte également à ses clients son expertise en matière de conseil et de gestion d'immeubles à travers son pôle "services". Grâce à son offre multi-produits et son expertise dans la réalisation de grands projets complexes, VINCI Immobilier accompagne les collectivités locales pour la réalisation de leurs opérations d'aménagement et participe ainsi au développement des zones urbaines. A travers ses filiales OVELIA et STUDENT FACTORY, VINCI Immobilier exploite et gère des résidences seniors et étudiants.

www.vinci-immobilier.com
@vinciimmobilier

LEFT BANK

Avec plus de 15 ans d'expérience dans l'immobilier, Guillaume de Montalier créé LEFT BANK, structure dédiée à l'acquisition et à la valorisation d'actifs en France. LEFT BANK est opportuniste et créateur de valeur. Le groupe identifie des actifs tertiaires, résidentiels, commerciaux, ou encore industriels en privilégiant les immeubles vieillissants, à repositionner et valoriser dans une démarche environnementale systématique. Forte d'une grande connaissance des marchés français et européen, l'équipe - constituée d'une vingtaine de personnes - dispose de l'ensemble des expertises nécessaires pour développer l'Investissement et se renforcer dans l'Asset et le Property Management.

75 rue des Saint-Pères - 75006
www.leftbank.fr

PARTENAIRES MÉDIAS

ARCHISTORM

ARCHISTORM met en lumière toute l'actualité et les évolutions de l'architecture, de la conception et du design à destination des prescripteurs et des décideurs. Les projets, les dernières réalisations, des exemples de mise en œuvre, des dossiers thématiques approfondis... D'une périodicité bimestrielle, l'identité d'ARCHISTORM se fait dans sa transversalité. Avec un contenu foisonnant, ARCHISTORM défend sa sélectivité et l'authenticité de la création dans le domaine de l'architecture et du design. Il devient la revue incontournable à l'image d'une communauté de lecteurs professionnels de l'architecture, les architectes, des maîtres d'ouvrages, des prescripteurs etc...

www.archistorm.com

BATIACTU

1er média en ligne des professionnels du BTP, de la construction, de l'architecture et de l'immobilier (ACPM), 1er sur l'actualité du secteur en temps réel, grâce à une équipe de journalistes spécialisés, Batiactu.com propose également un panel de services dédiés à la filière : bases de produits, réseau professionnel, offres d'emploi et de formation, outils de chiffrage, etc.

www.batiactu.com

LES CAHIERS TECHNIQUES DU BÂTIMENT

Fondé en 1975, la revue Les Cahiers techniques du bâtiment est un mensuel du savoir-faire technique et de la transition numérique. Ce titre, référence de la maîtrise d'œuvre, de la maîtrise d'ouvrage et des entreprises de construction, met aussi le curseur sur l'innovation et le bâtiment de demain. Il est associé au Moniteur pour les Trophées BIM d'Or.

www.cahiers-techniques-batiment.fr

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

L'Architecture d'Aujourd'hui est une revue internationale, résolument contemporaine et ouverte sur les disciplines de l'urbanisme, du design, des arts et du paysage. Son ambition est d'éclairer l'architecture par le biais de 6 numéros thématiques par an et de trois collections de hors-séries, diffusés en France et à l'étranger.

www.larchitectureaujourdhui.fr

IN INTERIORS

Cette nouvelle revue trimestrielle met en lumière les univers de l'immobilier B to B et de l'aménagement intérieur. Beau papier, 80 pages minimum, photos couleurs pleine page et même double page... Cinq rubriques pour traiter de l'intérieur des bâtiments de bureaux, commerces, hôtels, résidentiel...

www.in-interiors.fr / www.businessimmo.com/tag/In+interiors

PARTENAIRES LIEUX

PAVILLON DE L'ARSENAL

1er Centre Européen consacré à l'Architecture et à l'Urbanisme.
Le Pavillon de l'Arsenal, centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne, a l'ambition de mettre à la portée de toutes et tous la compréhension des transformations de la ville. Les notions urbaines, riches et parfois complexes, sont ici partagées, exposées, développées au travers d'expositions, de conférences, de visites guidées, d'ouvrages, de webdoc, d'applications et de nos réseaux sociaux pour donner à chacun, des professionnels aux plus jeunes, toujours plus d'envie d'architecture.

La programmation du Pavillon de l'Arsenal, soutenue par nos nombreux partenaires, permet grâce à une offre largement développée et diversifiée, de partager avec tous les publics l'histoire, les enjeux et l'évolution de notre cadre de vie. Chaque année, ce sont plus de 10 publications, 30 expositions, 40 visites et promenades hors les murs, 70 conférences, 180 cours et ateliers, 500 visites guidées qui sont proposés au public.

Au moment où les questions urbaines sont au cœur de l'actualité, il est essentiel que ces questions fassent l'objet d'une présentation pédagogique, attractive et génératrice de débats, permettant au citoyen de se situer au cœur du processus de la création architecturale et urbaine.

www.pavillon-arsenal.com

ARCHITECT@WORK

ARCHITECT AT WORK est un événement destiné exclusivement aux responsables de la prescription qui regroupe de façon qualitative et originale des expositions, des conférences et une sélection des tout derniers produits d'industriels du secteur de la construction.

EDITION DE PARIS :
Les jeudi 26 et vendredi 27 septembre 2019 se tiendra au sein du Paris Event Center, la onzième édition d'ARCHITECT AT WORK PARIS avec, pour thème, ARCHITECTURE (R) EVOLUTION.

www.architectatwork.fr

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

2018
PATRICK BERGER & JACQUES ANZIUTTI ARCHITECTES ET LA ROCHERE
Carreau en verre - Châtelet - Les Halles (75)

2017
PÉRIPHÉRIQUES / TERREAL
Résidence sociale, Paris 19e

2016
ECDM / LAFARGE HOLCIM
Campus EDF, Saclay (91)

2015
MARIN+TROTTIN ARCHITECTES / PYRRHUS CONCEPTIONS
Espace culturel Beaumont-Hague (50)

2014
MOUSSAFIR ARCHITECTES ASSOCIÉS / SOCIÉTÉ SECCO SISTEMI
Restructuration de l'immeuble de la marque WEILL à Paris

CRITÈRES DE SÉLECTION

Tout projet est éligible dès lors qu'il est le résultat d'un parcours concerté, entre un architecte et un industriel, en matière de réflexion, d'invention, de création ou d'adaptation d'un produit, ou d'un ensemble de produits.

Le prix distingue les projets qui associent, en étroite complémentarité, recherche architecturale et création industrielle innovante. Les projets sont en cours d'études, de mise en oeuvre ou achevés (récents).

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Tout duo architecte/industriel menant ou ayant mené une telle démarche peut prétendre à la distinction de leur projet.

Pour cela, il convient de :
S'inscrire avant le 25/06/2019 en retournant le bulletin d'inscription, dûment complété ainsi que le dossier de présentation du projet, constitué de :

- Une note d'intention et d'explication de concourir pour ce Prix (format A4 - recto/verso maximum) ;
- Un document graphique (5 pages maximum) mettant en scène le projet et son aboutissement (types autorisés : dessin, photo, 3D, plan, coupe, mise en situation, éléments techniques, ...). Ce document doit illustrer la collaboration, l'impulsion et la création entre l'architecte et l'industriel.

ORAL

Les duos architecte/industriel retenus feront une présentation orale de 20 minutes de leur projet.

SÉLECTION

Le comité d'organisation du concours se réunit afin de vérifier la conformité des dossiers reçus, du point de vue des critères de sélection, des conditions de participation et des documents adressés. Le non-respect des critères de sélection, des conditions de participation et des documents demandés entraîne automatiquement le rejet du dossier. Une information motivée est faite par écrit auprès du duo candidat.
Le jury, composé de maîtres d'ouvrage, d'architectes, d'industriels, de représentants du monde des arts et des partenaires se réunit afin de désigner les lauréats : 3ème prix, 2ème prix et lauréat. Il peut également décerner une mention spéciale.

Le jury est souverain dans ses décisions.

RESULTATS

La proclamation des résultats et la remise des prix ont lieu au cours de l'inauguration du salon ARCHITECT@WORK Paris 2019, le 26 Septembre 2019 à Paris.

CALENDRIER

25 mars 2019
Lancement des candidatures

25 juin 2019
Clôture des candidatures

11 septembre 2019
Délibération du jury

26 septembre 2019
Remise du prix
ARCHITECT@WORK Paris 2019

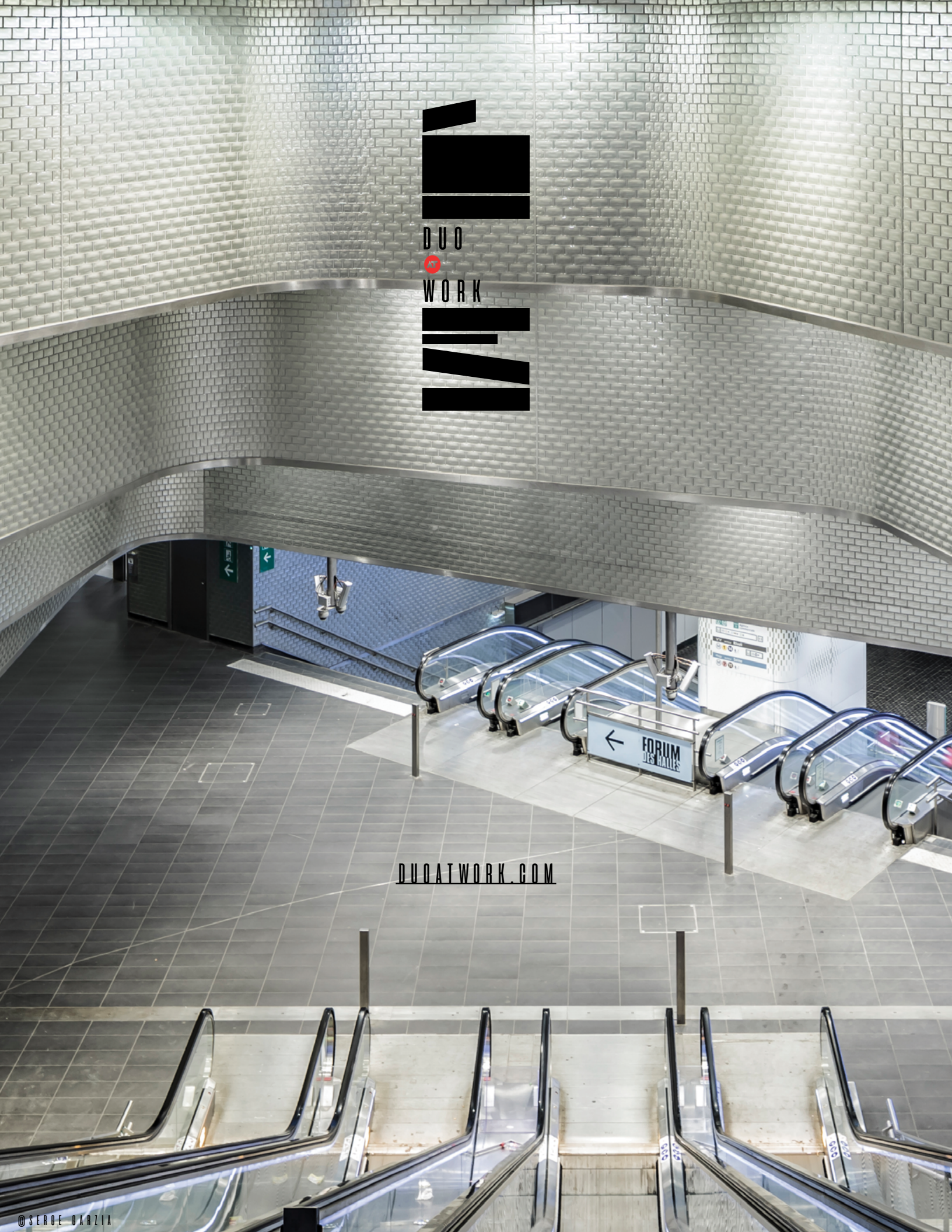
CONTACTS

ORGANISATION :
Moira Gey-Smith
+ 33 (0)6 85 23 40 55

Marie-Laure Mirounet
+ 33 (0)6 70 73 68 73

duoatwork@gmail.com

CONTACT PRESSE :
Victoire Birembaux
+ 33 (0)6 67 40 02 60
victoire.birembaux@agencepremiere.com



DUOATWORK.COM

©SERGE DARZIA